

Частное общеобразовательное учреждение

ЧОУ «Перфект-гимназия»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено: на заседании МО Протокол № от \_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г. Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  | Согласовано: «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г. Зам. директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Латанская О. М. |  Утверждено:  «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г. И.О.директора ЧОУ «Перфект-гимназия», г. Уссурийска \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Карпенко Е.В. |

**Рабочая программа**

**по музыке**
**на уровень начального общего образования (для 1–4-х классов)**

**по ФГОС-2021**

Количество часов в неделю: 1 час

Общее количество часов на год: 1 класс (33 часа), 2-4 класс (34 часов)

Общее количество часов на год: 135 часов

 Составитель: Одновол И.А.

Уссурийск, 2022

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по музыке на уровень начального общего образования для обучающихся 1–4-х классов ЧОУ «Перфект – гимназия»» разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;

- концепции преподавания предметной области «Искусство», утвержденной 24.12.2018 решением Коллегии Минпросвещения;

- примерной рабочей программы по музыке;

- основной образовательной программы начального общего образования ЧОУ «Перфект – гимназия»

- УМК для 1–4-х классов по музыке В.В. Алеева.

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для обучающихся на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания ЧОУ «Перфект – гимназия».

**Общая характеристика учебного предмета**

Музыкальную основу рабочей программы составляют про­изведения композиторов-классиков, охватывающие временной диапазон от эпохи барокко до наших дней, народная музыка России и стран ближнего и дальнего зарубежья, образцы духовной музыки, а также зна­чительно обновленный репертуар композиторов-пе­сенников. Особо отметим, что песенный материал не столько выполняет вспомогательную, «иллюстратив­ную» функцию, сколько играет самоценную смысло­вую роль в освоении содержания программы.

Отбор музыкальных произведений осуществлен с учетом их доступности, художественной выразитель­ности, очевидной образовательной и воспитательной направленности.

Академический материал подобран в соответст­вии с реальной возможностью его освоения в рамках урочной деятельности; песенный репертуар дан в рас­ширенном варианте с целью его вариативного исполь­зования.

Сочинения (или их фрагменты), предназначенные для прослушивания, звучат не более одной-двух ми­нут в 1, 2 классах и две-три минуты в 3 и 4 классах.

Стилевой подход формирование у школьников осознанного стилевого восприятия музыки. Понимание стиля, предстающего как «му­зыкально-интонационный почерк» отдельного произ­ведения (1 класс. Тема «Детский альбом» П. И. Чай­ковского»; 4 класс. Тема «Знаменитая Сороковая»), творчества композитора (2 класс. Тема «Вечный сол­нечный свет в музыке — имя тебе Моцарт!»), музы­кального течения (4 класс. Тема «Великое содруже­ство русских композиторов»), музыкального направ­ления (4 класс. Тема «МузыкальнаяАвстрия. Венские музыкальные классики»), пронизывает тематизм программы с 1 по 4 класс.

**Творческий метод,**впервые обозначенный в се­редине **90**-х годов Л. Предтеченской в примене­нии к курсу «Мировая художественная культура», используется как важнейший художественно-педагогический метод, определяющий качественно-результативный показатель ее практи­ческого воплощения.

Творчество понимается как нечто сугубо своеоб­разное, уникально присущее каждому ребенку и по­тому всегда новое. Это новое проявляет себя во всех формах художественной деятельности школьников, и в первую очередь в пении, импровизации, музы­кально-драматической театрализации.

В связи с этим отличительными критериями оцен­ки творчества и деятельности как учащихся, так и учителя являются неповторимость и оригиналь­ность, проявляющиеся в опоре на личную инициати­ву, индивидуальные склонности, особенности мыш­ления и фантазии.

**Системный подход**направлен на достижение це­лостности и единства всех составляющих компонен­тов программы — ее тематизма, музыкального и фо­нового материала, видов практической деятельности, позволяет координи­ровать соотношение частей и целого (в данном слу­чае содержание каждого года обучения соотносится с содержанием всего этапа начального образования, а также с внутренней структурой программы). Использование системного подхода допускает взаимодействие одной системы с другими (настоящей программы по музыке с программами по литератур­ному чтению, изобразительному искусству, русско­му языку, окружающему миру).

**Метод восхождения от частного к общему**отра­жает постоянное развитие компонентов программыпо пути все более полного, всестороннего и целостно­го охвата материала.

Рабочая программа строится на принципах систематичности и последовательно­сти (метод «шаг за шагом»); «развития по спирали» (многократные повторения тем на разных этапах, в разных классах на более обогащенном смысловом уровне); сквозного развития (непрерывное развитие тем внутри каждого класса).

Содержание 1 класса раскрывает картину звуча­щего мира, окружающего ребенка. Рассказывается, что музыка звучит повсюду — в природе, в дни празд­ников, в сказках, обрядах, в мультфильмах и теат­ральных постановках.

Во 2 классе содержание углубляется за счет при­влечения более широкого контекста музыкальных и других художественных явлений. Происходит раз­витие и углубление таких тем, как «Музыкально-те­атральные жанры», «Музыкальные инструменты», «Музыка — живопись — поэзия», «Основы музыкаль­ной грамоты».

В 3 классе акцентируется проблема, связанная с многообразием содержания музыкальных произве­дений (музыкально-историческая тема, музыкально-патриотическая тема, духовная музыка). Кроме того, ряд внутренних тем освещает вопросы влияния со­держания на музыкальную интонационность, на му­зыкальные формы (трехчастная, вариации, рондо).

В 4 классе аккумулируется вышеназванная проб­лематика; школьники знакомятся с музыкальной культурой России, а также стран ближнего и даль­него зарубежья —Белоруссии, Польши, Италии, Австрии, Германии, Норвегии, Франции. Музыкальное путешествие предстает в ориентации на яркие музыкальные стили:

- стиль выдающихся произведений (В. А. Мо­царт. Симфония № 40; Л. Бетховен. Симфония № 5; Ф.Шопен. Этюд, соч. 10 №12 «Революционный»; А. Скрябин. «Прометей» и др.);

- стиль творчества отдельного композитора (В.А.Моцарт,Л.Бетховен, Ф. Шуберт, Ф. Шопен, Дж. Верди, Э. Григ);

- стиль музыкального течения («Могучая кучка»);

- стиль направления (венский классицизм).

**Целью реализации** данной программы является воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся через:

- становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сфер;

- развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

- формирование творческих способностей ребенка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Достижение цели обеспечивает решение учебно-методических **задач:**

- формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;

- формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

- формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов;

- приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

- развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями;

- развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

- овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования;

- введение ребенка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах), сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки), музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.), исследовательские и творческие проекты;

- изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

- воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

- расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времен и народов.

**Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане**

В соответствии с ФГОС НОО учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения в начальной школе с 1-го по 4-й класс включительно. В учебном плане ЧОУ «Перфект – гимназия» на изучение музыки предусмотрено 135 часов за четыре года обучения: 33 часа в 1-м классе и по 34 часа в год во 2—4-х классах.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностные**

Готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

1. Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей родине – России;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

- уважение к своему и другим народам;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2. Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;

- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3. Эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

4. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5. Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

6. Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;

- неприятие действий, приносящих ей вред.

7. Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;

- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**Метапредметные**

**Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в интернете;

- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Предметные**

Общие:

- знание основных жанров народной и профессиональной музыки;

- знание видов оркестров, названий наиболее известных инструментов; умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;

- умение узнавать на слух и называть изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;

- умение исполнять свою партию в хоре с сопровождением и без сопровождения.

**1-й класс:**

- наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в стремлении к музыкально-творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-драматических спектаклях);

- умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 1-го класса;

- владение некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов (быстро — медленно), динамики (громко — тихо);

- узнавание по изображениям некоторых музыкальных инструментов (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народных инструментов (гармонь, баян, балалайка);

- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест).

**2-й класс:**

- наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в стремлении к музыкально-творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-драматических спектаклях);

- умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 2-го класса;

- понимание главных отличительных особенностей музыкальных жанров — оперы и балета;

- владение основами теории музыки и музыкальной грамоты: мажорный и минорный лады (весело — грустно), мелодия, нотные размеры 2/4, 3/4, 4/4, аккомпанемент;

- узнавание по изображениям и различение на слух музыкальных инструментов, представленных в учебнике для 1-го класса, а также органа и клавесина;

- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (стремление к передаче характера песни, умение исполнять lеgаtо, non lеgаtо, правильное распределение дыхания во фразе, умение делать кульминацию во фразе).

**3-й класс:**

- наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в стремлении к музыкально-творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-драматических спектаклях);

- умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 3-го класса;

- знание имен выдающихся отечественных и зарубежных композиторов (П. Чайковский, В.А. Моцарт, Н. Римский-Корсаков, М. Глинка, А. Бородин, С. Прокофьев);

- умение воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;

- умение соотносить простые образцы народной и профессиональной музыки;

- наблюдение за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов;

- умение распознавать художественный смысл различных форм строения музыки (формы — трехчастная, рондо, вариации);

- знание музыкальных инструментов, входящих в группы струнных смычковых и деревянных духовых;

- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (умение исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки, а также несложные элементы двухголосия — подголоски).

**4-й класс:**

- наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в музыкально-творческом самовыражении (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-драматических спектаклях);

- знание имен выдающихся отечественных и зарубежных композиторов: венских классиков, композиторов — представителей «Могучей кучки», а также И.С. Баха, Ф. Шуберта, Ф. Шопена, Э. Грига, Дж. Верди;

- умение узнавать характерные черты музыкальной речи вышеназванных композиторов;

- умение воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;

- умение соотносить простые образцы народной и профессиональной музыки;

- умение распознавать художественный смысл различных форм строения музыки (двухчастная, трехчастная, рондо, вариации);

- знание названий различных видов оркестров;

- знание названий групп симфонического оркестра;

- умение соотносить выразительные и изобразительные музыкальные интонации;

- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (некоторые элементы двухголосия — фрагментарное пение в терцию, фрагментарное отдаление и сближение голосов — принцип «веера»).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**1-Й КЛАСС**

**Тема года: «Музыка, музыка всюду нам слышна...»**

«Нас в школу приглашают задорные звонки...».

«Музыка, музыка всюду нам слышна...».

«Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку...».

Краски осени. «Что ты рано в гости, осень, к нам пришла?».

Музыкальное эхо.

Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться!

«Встанем скорей с друзьями в круг — пора танцевать...».

Ноги сами в пляс пустились.

Русские народные музыкальные инструменты.

Оркестр русских народных инструментов.

Марш деревянных солдатиков.

«Детский альбом» П.И. Чайковского.

Волшебная страна звуков. В гостях у сказки.

«Новый год! Новый год! Закружился хоровод...».

Зимние игры.

«Водят ноты хоровод...».

«Кто-кто в теремочке живет?».

Веселый праздник Масленица.

Где живут ноты?

Весенний вальс.

Природа просыпается.

В детском музыкальном театре.

Мелодии и краски весны.

Мелодии дня.

Музыкальные инструменты. Тембры-краски.

Легко ли стать музыкальным исполнителем?

На концерте.

«Но на свете почему-то торжествует доброта...» (музыка в мультфильмах).

«Давайте сочиним оперу», или Музыкальная история про Чиполлино и его друзей.

**2-Й КЛАСС**

**Тема года: «Музыкальная прогулка»**

Прогулка.

«Картинки с выставки».

Осенины.

Композитор-сказочник Н.А. Римский-Корсаков.

В оперном театре.

Осень: поэт — художник — композитор.

Весело — грустно.

Озорные частушки.

«Мелодия — душа музыки».

«Вечный солнечный свет в музыке — имя тебе Моцарт!».

Музыкальная интонация.

Ноты долгие и короткие.

Величественный орган.

«Балло» означает «танцую».

Рождественский балет П.И. Чайковского «Щелкунчик».

Зима: поэт — художник — композитор.

Для чего нужен музыкальный размер.

Марш Черномора.

Инструмент-оркестр. Фортепиано.

Музыкальный аккомпанемент.

Праздник бабушек и мам.

«Снегурочка» — весенняя сказка Н.А. Римского-Корсакова.

Диезы, бемоли, бекары.

«Где это видано...» (смешные истории о музыке).

Весна: поэт — художник — композитор.

Звуки-краски.

Звуки клавесина.

Тембры-краски.

«Эту музыку легкую... называют эстрадною».

Музыка в детских кинофильмах. Музыкальные театры мира.

**3-Й КЛАСС**

**Тема года: «О чем рассказывает музыка»**

Картины природы в музыке.

Может ли музыка «нарисовать» портрет?

В сказочной стране гномов.

Многообразие в единстве: вариации.

«Дела давно минувших дней...».

«Там русский дух... там Русью пахнет!».

«На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу...».

Бег по кругу: рондо.

Какими бывают музыкальные интонации.

Знаки препинания в музыке.

«Мороз и солнце, день чудесный!..».

«Рождество Твое, Христе Боже наш...».

Колокольные звоны на Руси.

Музыка в храме.

М.И. Глинка — основоположник русской классической музыки.

Что такое патриотизм.

Русский национальный герой Иван Сусанин.

Прощай, Масленица!

Музыкальная имитация.

Композиторы детям.

Картины, изображающие музыкальные инструменты.

«Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана.

Струнные смычковые инструменты.

С.С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк».

Вечная память героям. День Победы.

Легко ли быть музыкальным исполнителем? Выдающиеся музыканты-исполнители.

Концертные залы мира.

**4-Й КЛАСС**

**Тема года: «Музыкальное путешествие»**

«Россия — любимая наша страна...».

Великое содружество русских композиторов.

Тема Востока в творчестве русских композиторов.

Музыка Украины.

Музыка Белоруссии.

Музыкант из Желязовой Воли.

Блеск и мощь полонеза.

Музыкальное путешествие в Италию.

«Народный» композитор Италии Джузеппе Верди.

Музыкальная Австрия. Венские музыкальные классики.

Знаменитая Сороковая.

Героические образы Л. Бетховена.

Песни и танцы Ф. Шуберта.

«Не ручей — море ему имя».

Суровая красота Норвегии. Музыка Э. Грига.

«Так полюбил я древние дороги...».

Ноктюрны Ф. Шопена.

«Музыка Шопена — это пушки, прикрытые цветами».

Арлекин и Пьеро.

В подводном царстве.

Цвет и звук: «музыка витража».

Вознесение к звездам.

Симфонический оркестр.

Поэма огня «Прометей».

«Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана.

Джазовый оркестр. Что такое мюзикл?

Под небом Парижа.

Петербург. Белые ночи.

«Москва... как много в этом звуке...».

«Россия — священная наша держава, Россия — любимая наша страна».

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1-Й КЛАСС**

**Тема года «Музыка, музыка всюду нам слышна...»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема/раздел** | **Количество академических часов, отводимых на освоение темы** | **Количество оценочных процедур** | **ЭОР и ЦОР** | **Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания** |
| 1 | «Нас в школу приглашают задорные звонки...» | 1 | 0 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)[http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/](http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/) f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 http://school- [collection.edu.ru](http://collection.edu.ru/) /<http://viki.rdf.ru/><http://easyen.ru/><http://music.edu.ru/> | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе |
| 2 | «Музыка, музыка всюду нам слышна...» | 1 | 0 | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; |
| 3 | «Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку...» | 1 | 0 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)[http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/](http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/) f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 http://school- [collection.edu.ru](http://collection.edu.ru/) /<http://viki.rdf.ru/><http://easyen.ru/><http://music.edu.ru/> |
| 4 | Краски осени | 1 | 0 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru) | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; |
| 5 | «Что ты рано в гости, осень, к нам пришла?» | 2 | 1 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru) |
| 6 | Музыкальное эхо | 1 | 0 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)[http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/](http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/) f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 http://school- [collection.edu.ru](http://collection.edu.ru/) /<http://viki.rdf.ru/><http://easyen.ru/><http://music.edu.ru/> | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности |
| 7 | Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться! | 2 | 1 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru) |
| 8 | «Встанем скорей с друзьями в круг — пора танцевать...» | 1 | 0 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)[http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/](http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/) f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 http://school- [collection.edu.ru](http://collection.edu.ru/) /<http://viki.rdf.ru/><http://easyen.ru/><http://music.edu.ru/> | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности |
| 9 | Ноги сами в пляс пустились | 1 | 0 |
| 10 | Русские народные музыкальные инструменты. Оркестр русских народных инструментов | 1 | 0 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru) | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности |
| 11 | Марш деревянных солдатиков | 1 | 0 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)[http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/](http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/) f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 http://school- [collection.edu.ru](http://collection.edu.ru/) /<http://viki.rdf.ru/><http://easyen.ru/><http://music.edu.ru/> |
| 12 | «Детский альбом» П.И. Чайковского | 1 | 1 | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; |
| 13 | Волшебная страна звуков. В гостях у сказки | 1 | 1 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)[http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/](http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/) f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 http://school- [collection.edu.ru](http://collection.edu.ru/) /<http://viki.rdf.ru/><http://easyen.ru/><http://music.edu.ru/> |
| 14 | «Новый год! Новый год! Закружился хоровод...» | 1 | 0 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)[http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/](http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/) f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 http://school- [collection.edu.ru](http://collection.edu.ru/) /<http://viki.rdf.ru/><http://easyen.ru/><http://music.edu.ru/> | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; |
| 15 | Зимние игры | 2 | 1 |
| 16 | «Водят ноты хоровод...» | 1 | 0 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)[http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/](http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/) f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 http://school- [collection.edu.ru](http://collection.edu.ru/) /<http://viki.rdf.ru/><http://easyen.ru/><http://music.edu.ru/> | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности |
| 17 | «Кто-кто в теремочке живет» | 1 | 0 |
| 18 | Веселый праздник Масленица | 2 | 1 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru) | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности |
| 19 | Где живут ноты? | 1 | 1 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)[http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/](http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/) f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 http://school- [collection.edu.ru](http://collection.edu.ru/) /<http://viki.rdf.ru/><http://easyen.ru/><http://music.edu.ru/> |
| 20 | Весенний вальс | 1 | 0 | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности |
| 21 | Природа просыпается | 1 | 0 |
| 22 | В детском музыкальном театре | 1 | 0 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)[http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/](http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/) f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 http://school- [collection.edu.ru](http://collection.edu.ru/) /<http://viki.rdf.ru/><http://easyen.ru/><http://music.edu.ru/> | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности |
| 23 | Мелодии и краски весны | 1 | 0 |
| 24 | Мелодии дня | 1 | 0 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)[http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/](http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/) f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 http://school- [collection.edu.ru](http://collection.edu.ru/) /<http://viki.rdf.ru/><http://easyen.ru/><http://music.edu.ru/> | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; |
| 25 | Музыкальные инструменты. Тембры-краски  | 1 | 1 |
| 26 | Легко ли стать музыкальным исполнителем? | 1 | 0 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).[http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/](http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/) f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 http://school- [collection.edu.ru](http://collection.edu.ru/) /<http://viki.rdf.ru/><http://easyen.ru/><http://music.edu.ru/> | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; |
| 27 | На концерте | 1 |  0 |
| 28 | «Но на свете почему-то торжествует доброта» (музыка в мультфильмах) | 1 | 0 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).[http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/](http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/) f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 http://school- [collection.edu.ru](http://collection.edu.ru/) /<http://viki.rdf.ru/><http://easyen.ru/><http://music.edu.ru/> | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; |
| 29 | «Давайте сочиним оперу», или Музыкальная история про Чиполлино и его друзей | 1 | 1 |
| **Итого** | **33** | **9** |  |

**2-Й КЛАСС**

**Тема года «Музыкальная прогулка»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема/раздел** | **Количество академических часов, отводимых на освоение темы** | **Количество оценочных процедур** | **ЭОР и ЦОР** | **Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания** |
| 1 | Прогулка | 1 | 0 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).[http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/](http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/) f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 http://school- [collection.edu.ru](http://collection.edu.ru/) /<http://viki.rdf.ru/><http://easyen.ru/><http://music.edu.ru/> | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе |
| 2 | «Картинки с выставки» | 1 | 0 |
| 3 | Осенины | 1 | 0 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).[http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/](http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/) f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 http://school- [collection.edu.ru](http://collection.edu.ru/) /<http://viki.rdf.ru/><http://easyen.ru/><http://music.edu.ru/> | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности |
| 4 | Композитор-сказочник Н.А. Римский-Корсаков | 1 | 0 |
| 5 | В оперном театре | 1 | 1 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).[http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/](http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/) f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 http://school- [collection.edu.ru](http://collection.edu.ru/) /<http://viki.rdf.ru/><http://easyen.ru/><http://music.edu.ru/> | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности |
| 6 | Осень: поэт – художник – композитор | 1 | 0 |
| 7 | Весело – грустно | 2 | 1 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru). | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности |
| 8 | Озорные частушки | 1 | 0 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru). |
| 9 | «Мелодия – душа музыки» | 1 | 0 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).[http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/](http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/) f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 http://school- [collection.edu.ru](http://collection.edu.ru/) /<http://viki.rdf.ru/><http://easyen.ru/><http://music.edu.ru/> | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; |
| 10 | «Вечный солнечный свет в музыке – имя тебе Моцарт» | 1 | 0 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru). | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; |
| 11 | Музыкальная интонация | 1 | 0 |
| 12 | Ноты долгие и короткие | 1 | 1 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).[http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/](http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/) f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 http://school- [collection.edu.ru](http://collection.edu.ru/) /<http://viki.rdf.ru/><http://easyen.ru/><http://music.edu.ru/> | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; |
| 13 | Величественный орган | 1 | 1 |
| 14 | «Балло» означает «танцую»  | 1 | 0 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).[http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/](http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/) f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 http://school- [collection.edu.ru](http://collection.edu.ru/) /<http://viki.rdf.ru/><http://easyen.ru/><http://music.edu.ru/> | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; |
| 15 | Рождественский балет П.И. Чайковского «Щелкунчик» | 1 | 1 |
| 16 | Зима: поэт – художник – композитор | 1 | 0 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru). | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; |
| 17 | Для чего нужен музыкальный размер | 2 | 0 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru). |
| 18 | Марш Черномора | 1 | 1 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).[http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/](http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/) f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 http://school- [collection.edu.ru](http://collection.edu.ru/) /<http://viki.rdf.ru/><http://easyen.ru/><http://music.edu.ru/> | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; |
| 19 | Инструмент-оркестр. Фортепиано | 1 | 1 |
| 20 | Музыкальный аккомпанемент | 1 | 0 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).[http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/](http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/) f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 http://school- [collection.edu.ru](http://collection.edu.ru/) /<http://viki.rdf.ru/><http://easyen.ru/><http://music.edu.ru/> | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; |
| 21 | Праздник бабушек и мам | 1 | 0 |
| 22 | «Снегурочка» – весенняя сказка Н.А. Римского-Корсакова | 2 | 0 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).[http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/](http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/) f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 http://school- [collection.edu.ru](http://collection.edu.ru/) /<http://viki.rdf.ru/><http://easyen.ru/><http://music.edu.ru/> | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; |
| 23 | Диезы, бемоли, бекары | 1 | 0 |
| 24 | «Где это видано» – смешные истории о музыке | 1 | 0 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).[http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/](http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/) f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 http://school- [collection.edu.ru](http://collection.edu.ru/) /<http://viki.rdf.ru/><http://easyen.ru/><http://music.edu.ru/> | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; |
| 25 | Весна: поэт – художник – композитор | 1 | 1 |
| 26 | Звуки-краски | 1 | 0 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).[http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/](http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/) f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 http://school- [collection.edu.ru](http://collection.edu.ru/) /<http://viki.rdf.ru/><http://easyen.ru/><http://music.edu.ru/> | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; |
| 27 | Звуки клавесина | 1 | 0 |
| 28 | Тембры-краски | 1 | 0 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).[http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/](http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/) f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 http://school- [collection.edu.ru](http://collection.edu.ru/) /<http://viki.rdf.ru/><http://easyen.ru/><http://music.edu.ru/> | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; |
| 29 | «Эту музыку легкую называют эстрадною...» | 1 | 1 |
| 30 | Музыка в детских кинофильмах | 1 | 0 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru). | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; |
| 31 | Музыкальные театры мира | 1 | 1 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru). |
| **Итого** | **34** | **10** |  |

**3-Й КЛАСС**

**Тема года «О чем рассказывает музыка»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема/раздел** | **Количество академических часов, отводимых на освоение темы** | **Количество оценочных процедур** | **ЭОР и ЦОР** | **Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания** |
| 1 | Картины природы в музыке | 1 | 0 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru). | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; |
| 2 | Может ли музыка «нарисовать» портрет? | 1 | 0 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).[http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/](http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/) f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 http://school- [collection.edu.ru](http://collection.edu.ru/) /<http://viki.rdf.ru/><http://easyen.ru/><http://music.edu.ru/> |
| 3 | В сказочной стране гномов | 1 | 0 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).[http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/](http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/) f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 http://school- [collection.edu.ru](http://collection.edu.ru/) /<http://viki.rdf.ru/><http://easyen.ru/><http://music.edu.ru/> | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; |
| 4 | Многообразие в единстве: вариации | 1 | 0 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru). |
| 5 | «Дела давно минувших дней...» | 1 | 1 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).[http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/](http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/) f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 http://school- [collection.edu.ru](http://collection.edu.ru/) /<http://viki.rdf.ru/><http://easyen.ru/><http://music.edu.ru/> |
| 6 | «Там русский дух... там Русью пахнет» | 1 | 0 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru). | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности |
| 7 | «На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу...» | 1 | 1 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).[http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/](http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/) f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 http://school- [collection.edu.ru](http://collection.edu.ru/) /<http://viki.rdf.ru/><http://easyen.ru/><http://music.edu.ru/> |
| 8 | Бег по кругу: рондо | 2 | 0 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru). | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; |
| 9 | Какими бывают музыкальные интонации | 3 | 1 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).[http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/](http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/) f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 http://school- [collection.edu.ru](http://collection.edu.ru/) /<http://viki.rdf.ru/><http://easyen.ru/><http://music.edu.ru/> |
| 10 | Знаки препинания в музыке | 1 | 0 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru). | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; |
| 11 | «Мороз и солнце, день чудесный!..» | 1 | 0 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru). |
| 12 | «Рождество Твое, Христе Боже наш..» | 2 | 1 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).[http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/](http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/) f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 http://school- [collection.edu.ru](http://collection.edu.ru/) /<http://viki.rdf.ru/><http://easyen.ru/><http://music.edu.ru/> | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; |
| 13 | Колокольные звоны на Руси | 1 | 1 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru). |
| 14 | Музыка в храме | 1 | 0 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).[http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/](http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/) f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 http://school- [collection.edu.ru](http://collection.edu.ru/) /<http://viki.rdf.ru/><http://easyen.ru/><http://music.edu.ru/> | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; |
| 15 | М.И. Глинка – основоположник русской классической музыки | 1 | 1 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru). |
| 16 | Что такое патриотизм | 1 | 0 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).[http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/](http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/) f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 http://school- [collection.edu.ru](http://collection.edu.ru/) /<http://viki.rdf.ru/><http://easyen.ru/><http://music.edu.ru/> | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; |
| 17 | Русский национальный герой Иван Сусанин | 1 | 0 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).[http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/](http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/) f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 http://school- [collection.edu.ru](http://collection.edu.ru/) /<http://viki.rdf.ru/><http://easyen.ru/><http://music.edu.ru/> |
| 18 | Прощай, Масленица! | 1 | 1 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru). | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; |
| 19 | Музыкальная имитация | 2 | 1 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).[http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/](http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/) f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 http://school- [collection.edu.ru](http://collection.edu.ru/) /<http://viki.rdf.ru/><http://easyen.ru/><http://music.edu.ru/> |
| 20 | Композиторы детям | 1 | 0 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru). | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; |
| 21 | Картины, изображающие музыкальные инструменты | 1 | 0 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru). |
| 22 | «Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана | 1 | 0 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).[http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/](http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/) f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 http://school- [collection.edu.ru](http://collection.edu.ru/) /<http://viki.rdf.ru/><http://easyen.ru/><http://music.edu.ru/> | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; |
| 23 | Струнные смычковые инструменты | 1 | 0 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru). |
| 24 | С.С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк» | 2 | 0 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).[http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/](http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/) f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 http://school- [collection.edu.ru](http://collection.edu.ru/) /<http://viki.rdf.ru/><http://easyen.ru/><http://music.edu.ru/> | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности |
| 25 | Вечная память героям. День Победы | 1 | 1 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru). |
| 26 | Легко ли быть музыкальным исполнителем? | 1 | 0 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).[http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/](http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/) f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 http://school- [collection.edu.ru](http://collection.edu.ru/) /<http://viki.rdf.ru/><http://easyen.ru/><http://music.edu.ru/> | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности |
| 27 | Выдающиеся музыканты-исполнители | 1 | 0 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru). |
| 28 | Концертные залы мира | 1 | 0 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).[http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/](http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/) f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 http://school- [collection.edu.ru](http://collection.edu.ru/) /<http://viki.rdf.ru/><http://easyen.ru/><http://music.edu.ru/> | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; |
| **Итого** | **34** | **9** |  |

**4-Й КЛАСС**

**Тема года «Музыкальное путешествие»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема/раздел** | **Количество академических часов, отводимых на освоение темы** | **Количество оценочных процедур** | **ЭОР и ЦОР** | **Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания** |
| 1 | «Россия – любимая наша страна...» | 1 | 0 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).[http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/](http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/) f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 http://school- [collection.edu.ru](http://collection.edu.ru/) /<http://viki.rdf.ru/><http://easyen.ru/><http://music.edu.ru/> | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе |
| 2 | Великое содружество русских композиторов | 2 | 0 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).[http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/](http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/) f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 http://school- [collection.edu.ru](http://collection.edu.ru/) /<http://viki.rdf.ru/><http://easyen.ru/><http://music.edu.ru/> |
| 3 | Тема Востока в творчестве русских композиторов | 1 | 0 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru). | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; |
| 4 | Музыка Украины | 1 | 0 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).[http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/](http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/) f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 http://school- [collection.edu.ru](http://collection.edu.ru/) /<http://viki.rdf.ru/><http://easyen.ru/><http://music.edu.ru/> |
| 5 | Музыка Белоруссии | 1 | 1 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru). | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; |
| 6 | Музыкант из Желязовой Воли | 1 | 0 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru). |
| 7 | Блеск и мощь полонеза | 1 | 1 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).[http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/](http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/) f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 http://school- [collection.edu.ru](http://collection.edu.ru/) /<http://viki.rdf.ru/><http://easyen.ru/><http://music.edu.ru/> | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; |
| 8 | Музыкальное путешествие в Италию | 1 | 0 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru). |
| 9 | «Народный» композитор Италии Дж. Верди | 1 | 0 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru). | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; |
| 10 | Музыкальная Австрия. Венские музыкальные классики | 1 | 0 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).[http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/](http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/) f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 http://school- [collection.edu.ru](http://collection.edu.ru/) /<http://viki.rdf.ru/><http://easyen.ru/><http://music.edu.ru/> |
| 11 | Знаменитая Сороковая | 1 | 0 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru). | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; |
| 12 | Героические образы Л. Бетховена | 1 | 1 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru). |
| 13 | Песни и танцы Ф. Шуберта | 1 | 1 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).[http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/](http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/) f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 http://school- [collection.edu.ru](http://collection.edu.ru/) /<http://viki.rdf.ru/><http://easyen.ru/><http://music.edu.ru/> | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; |
| 14 | «Не ручей – море ему имя...» | 1 | 0 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru). |
| 15 | Суровая красота Норвегии. Музыка Э. Грига | 1 | 1 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).[http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/](http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/) f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 http://school- [collection.edu.ru](http://collection.edu.ru/) /<http://viki.rdf.ru/><http://easyen.ru/><http://music.edu.ru/> | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности |
| 16 | «Так полюбил я древние дороги...» | 1 | 0 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru). |
| 17 | Ноктюрны Ф. Шопена | 1 | 0 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).[http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/](http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/) f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 http://school- [collection.edu.ru](http://collection.edu.ru/) /<http://viki.rdf.ru/><http://easyen.ru/><http://music.edu.ru/> | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; |
| 18 | «Музыка Шопена – это пушки, прикрытые цветами» | 1 | 1 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru). |
| 19 | Арлекин и Пьеро | 1 | 1 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).[http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/](http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/) f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 http://school- [collection.edu.ru](http://collection.edu.ru/) /<http://viki.rdf.ru/><http://easyen.ru/><http://music.edu.ru/> | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; |
| 20 | В подводном царстве | 1 | 0 |
| 21 | Цвет и звук: «музыка витража» | 1 | 0 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru). | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; |
| 22 | Вознесение к звездам | 1 | 0 |
| 23 | Симфонический оркестр | 2 | 0 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).[http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/](http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/) f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 http://school- [collection.edu.ru](http://collection.edu.ru/) /<http://viki.rdf.ru/><http://easyen.ru/><http://music.edu.ru/> | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; |
| 24 | Поэма огня «Прометей» | 1 | 0 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-c[http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/](http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/) f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 http://school- [collection.edu.ru](http://collection.edu.ru/) /<http://viki.rdf.ru/><http://easyen.ru/><http://music.edu.ru/>ollection.edu.ru). |
| 25 | «Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана | 1 | 1 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).[http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/](http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/) f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 http://school- [collection.edu.ru](http://collection.edu.ru/) /<http://viki.rdf.ru/><http://easyen.ru/><http://music.edu.ru/> | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; |
| 26 | Джазовый оркестр  | 1 | 0 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)[http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/](http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/) f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 http://school- [collection.edu.ru](http://collection.edu.ru/) /<http://viki.rdf.ru/><http://easyen.ru/><http://music.edu.ru/> |
| 27 | Что такое мюзикл? | 1 | 0 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).[http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/](http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/) f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 http://school- [collection.edu.ru](http://collection.edu.ru/) /<http://viki.rdf.ru/><http://easyen.ru/><http://music.edu.ru/> | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; |
| 28 | Под небом Парижа | 1 | 0 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).[http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/](http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/) f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 http://school- [collection.edu.ru](http://collection.edu.ru/) /<http://viki.rdf.ru/><http://easyen.ru/><http://music.edu.ru/> |
| 29 | Петербург. Белые ночи | 1 | 1 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).[http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/](http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/) f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 http://school- [collection.edu.ru](http://collection.edu.ru/) /<http://viki.rdf.ru/><http://easyen.ru/><http://music.edu.ru/> | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; |
| 30 | «Москва! Как много в этом звуке...» | 1 | 0 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).[http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/](http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/) f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 http://school- [collection.edu.ru](http://collection.edu.ru/) /<http://viki.rdf.ru/><http://easyen.ru/><http://music.edu.ru/> |
| 31 | «Россия – священная наша держава, Россия – любимая наша страна...» | 2 | 1 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).[http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/](http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/) f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 http://school- [collection.edu.ru](http://collection.edu.ru/) /<http://viki.rdf.ru/><http://easyen.ru/><http://music.edu.ru/> | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности |
| **Итого** | **34** | **10** |  |